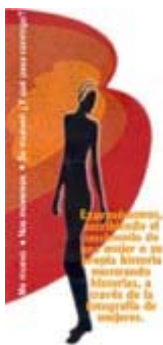


VI Concurso Latinoamericano Mujer, Imágenes y Testimonios

Antecedentes



En el año de 1994, en Cuenca-Ecuador, se inicia una propuesta colectiva en la que participan varios organismos no gubernamentales de desarrollo, Aldes, HABITierra y Sendas, y que tenía como propósito visibilizar y valorar la vida de las mujeres.

Así nace el Concurso Mujer: Imágenes y Testimonios, una propuesta creativa y testimonial que, a través de la participación abierta de mujeres y hombres y desde la utilización de la palabra y la imagen, pretende contar y mostrar la historia de las mujeres desde su cotidianidad.

Cada edición convoca a una media de 500 personas, de las cuales el 85% son mujeres. Desde sus inicios, la propuesta ha crecido y se ha ido fortaleciendo con el aporte de todas las personas e instituciones implicadas y en la actualidad, con seis ediciones nacionales en Ecuador y dos latinoamericanas, ha demostrado su valía más allá de las fronteras del país en el que comenzó su andadura.

En el año 2000 se integraron a esta propuesta instituciones de Colombia, Bolivia, Perú y Venezuela y en el 2002 Costa Rica, para hacer convocatorias conjuntas obteniendo resultados que confirman esta estrategia como válida y necesaria para nuestra realidad latinoamericana.

Pero la propuesta ha demostrado ser válida no sólo para nuestro continente y, en una experiencia inusual de intercambio Sur-Norte y Sur-Sur, el Concurso Mujer: Imágenes y Testimonios da un salto en el espacio y se realizan convocatorias en Bélgica (1998-1999), Ruanda (1998-1999) y Filipinas (1998), demostrando que la necesidad de expresarse es común a las mujeres de cualquier cultura y procedencia geográfica, y resaltando la importancia de espacios de expresión creativa para las mujeres.

Con el propósito de seguir fortaleciendo esta propuesta, se ha constituido un colectivo en el que participan el Movimiento Manuela Ramos de Perú, Sisma Mujer de Colombia y Voces Nuestras de Costa Rica, quedando Mujer: Imágenes y Testimonios Cuenca-Ecuador, como sede coordinadora del evento. El objetivo es realizar una nueva convocatoria conjunta integrando a toda América Latina.

Muchos proyectos están enfocados a trabajar el desarrollo desde los aspectos puramente materiales, teniendo como fundamento las necesidades primarias como las prioritarias, sin embargo creemos que abordar las carencias y necesidades de las mujeres desde un sentido humano es también mirar y atender otras necesidades como la expresión y la creación, que nos fortalece desde el alma, en nuestra autoestima y nuestro empoderamiento.

Abordar lo subjetivo ha sido un aporte desde el movimiento feminista, y está en el tapete de la investigación científica y del accionar de muchos grupos que buscan la equidad. El testimonio, ya sea en palabra o en imagen, aporta en la recuperación y visibilización de todo el mundo de las subjetividades, que nos permite reivindicar la ternura, la intuición, los sentimientos, el que las personas no sólo somos mente sino también corazón. Pero la cultura ha hecho que las mujeres guardemos esto en el espacio privado y no lo expresemos como válido para lo público, lo que es una realidad que nos toca a todas las mujeres.

III Concurso Latinoamericano Mujer: Imágenes y Testimonios

Esta estrategia -Concurso testimoniales- que ha sido validada por muchos años y en diferentes realidades, se ha sostenido en el tiempo, lo que supone un mérito que habla de la importancia de sostener esta estrategia a mediano y largo plazo para que logre efectos reales en la lucha contra la discriminación hacia la mujer que, como ya indicamos, abarca a amplios aspectos de la realidad.

A pesar de que creemos que existen suficientes razones para desarrollar este tipo de propuestas, las limitaciones siguen siendo muy fuertes. Acceder a recursos para su realización es una tarea muy difícil, ya que existe la tendencia de concebir la pobreza como carencia material y no mirar las carencias de tipo personal como pobreza, como puede ser la nula capacidad de expresión, la baja autoestima y la falta de empoderamiento de las mujeres como protagonistas de sus vidas.

Algunos logros obtenidos:

- Se constituirá un mecanismo importante para dar a conocer el pensamiento y el arte de mujeres y hombres, llegar desde los sentidos para lograr la sensibilización.
- Permitirá expresar situaciones de la vida cotidiana que usualmente no se conocen. Esto es esencial en la difícil tarea del feminismo en nuestra región en la transformación de mentalidades.
- La experiencia hasta el momento acumulada, nos permite afirmar que el testimonio de mujeres es muy rico en detalles sobre la cotidianidad y la subjetividad, posiblemente está compuesto de lo que podríamos llamar las identidades femeninas. Si concebimos a las identidades como los significados, valores y actitudes que asumimos para mirar y actuar en nuestro medio, podríamos decir que a través del testimonio expresamos nuestras identidades.
- El efecto que tiene y tendrá escribir o contar nuestras experiencias a través de un testimonio escrito o fotográfico puede ser dividido en dos, uno a nivel personal, una revalorización a partir de la visualización de capacidades, fortalezas y acciones realizadas a lo largo de la vida, este efecto en las mujeres es muy importante ya que permitirá romper con estereotipos tales como la "debilidad", "pasividad", "incapacidad en los ámbitos públicos", asignados socialmente a las mujeres.
- El otro sería el impacto social del testimonio, pues entra a ser la posibilidad a través de la cual se reconoce, visibiliza la presencia de las mujeres como sujetos de respeto, a partir de constatar una situación de discriminación social, cultural, económica y política que también es expresada a través del testimonio.
- El universo de participantes da cuenta de la diversidad social, cultural y humana de nuestro continente convirtiendo al Concurso en un espacio de expresión y de comunicación abierto a todas y todos.

La difusión de los testimonios escritos y fotográficos a través de materiales y producciones educomunicativas es la estrategia que fortalecerá la sensibilización sobre la vida de las mujeres y la necesidad de equidad.